
العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
107
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة _العدد (١٠٧)
ذو الحجة /١٤٤٥هـ / تموز / ٢٠٢٤م
من كنت مولاه فعلي مولاه

محتويات هذا العدد



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠



الاشراف العام	عقيل الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	أحمد صالح حيدر العزاوي
المشاركون	علي رستم
رسوم	عباس راضي
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	أحمد كاظم الحسناوي





للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



شهر الولاية

لو دققنا في مناسبات هذه الشهر العظيم وهو شهر ذي الحجة الحرام لوجدنا ان فيه أكثر من مناسبة تختص بأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، لإبراز مقامه الرفيع ومكانته العالية وقربه الشديد من الله تعالى ومن رسوله الأكرم (صلى الله عليه وآله)، فقد بدأ هذا الشهر في يومه الأول بزواج أمير المؤمنين (عليه السلام) من سيدة نساء العالمين بضعة النبي الأكرم أم أبيها الطاهرة الزكية المعصومة أم الأئمة المعصومين السيدة الزهراء، عليها وعلى أبيها وبعلها وبنيها آلاف الصلاة والسلام، وفي هذا الشهر أعلن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) أن عليا (عليه السلام) نفس رسول الله في يوم المباهلة، وفي يوم التصدق بالخاتم كان عليٌ (عليه السلام) الولي الرسمي لأمور المسلمين بشهادة القرآن الكريم، أما في يوم الغدير يوم الولاية والبيعة لعلي (عليه السلام) بالخلافة وإمرة المؤمنين، فهو اليوم الذي اتفق جميع المسلمين بمختلف مشاربهم إنه يوم علي (عليه السلام) ويوم ولايته على الناس، فقد قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) في ذلك اليوم العظيم: (من كنت مولاه فهذا علي مولاه، اللهم والِ من والاه وعادِ من عاداه، وانصر من نصره، واخذل من خذله).

• مدير التحرير



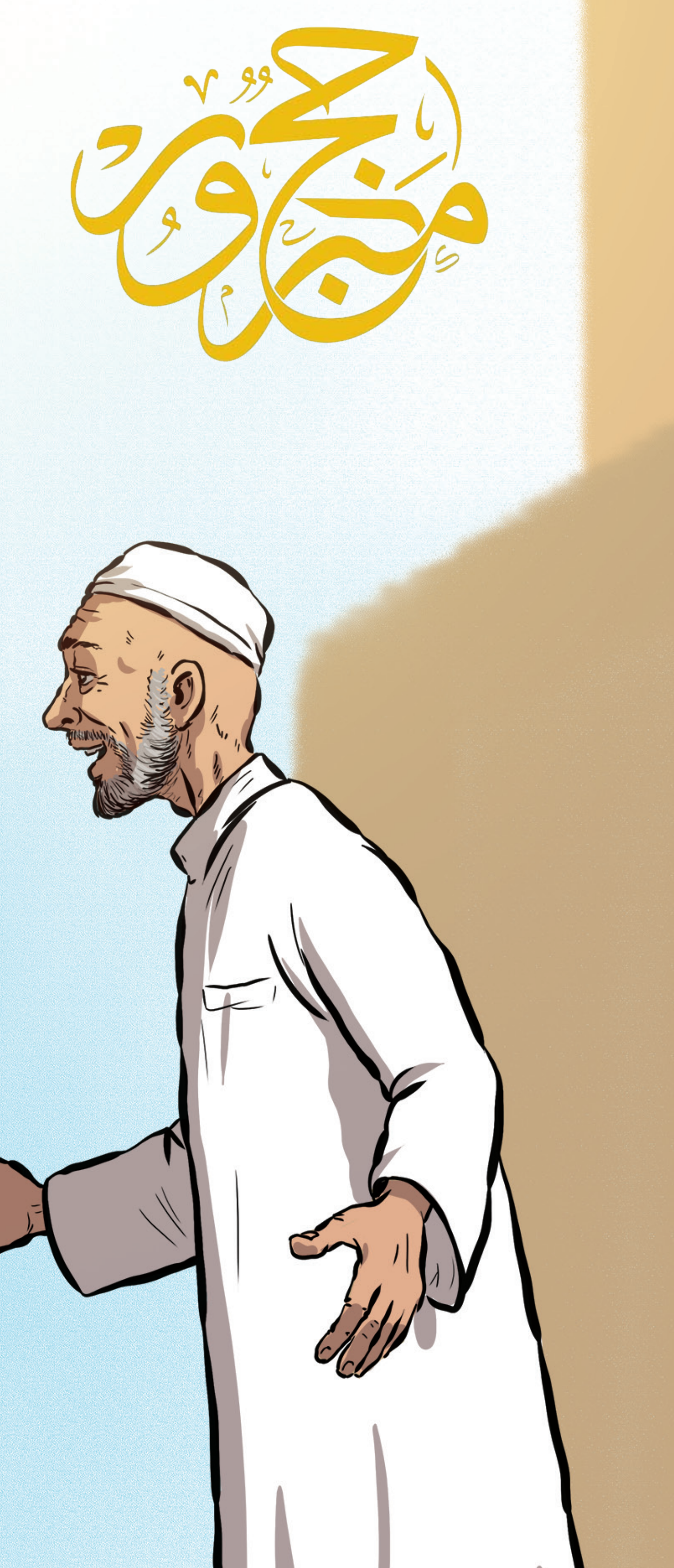






قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

مبروك حج



بعد أن انتهى حيدر من وجبة العشاء مع عائلته قال له والده: بني حيدر تهيأ لكي نذهب الى جارنا أبي أحمد لكي نؤدي الواجب كونه قد رجع من الديار المقدسة بعد اتمامه فريضة الحج، وذكرني أن نمرَّ بأسواق العم صالح كي نأخذ له معنا هدية مناسبة، وافق حيدر كلام أبيه وتوجه الى غرفته ليبدل ملابسه، وفي بيت العم أبي أحمد كان حيدر وأبوه يستمعون بشغف للقصص التي يرويها أبو أحمد عن رحلته الى بيت اللّٰه الحرام وكيف كانت مشاعره وهو يرى الكعبة المشرفة لأول مرة وقد ترقرقت دمعة على خدِّ والد حيدر شوقاً الى بيت اللّٰه الحرام وقبر النبي الأكرم(صلى اللّٰه عليه وآله)، أما حيدر فقد سأل العم أبا أحمد عن الصعوبات التي واجهها في أثناء تأديته مراسم الحج فأجابه العم أبو أحمد قائلا: إن سفر

الحج والصعوبات التي تواجهها فيه ليست سهلة فطول الطريق والمبيت في خيام والالتزام بقواعد صارمة تحرمك من الكثير من الأمور المباحة في الايام العادية، كل هذه الأمور يواجهها الحاج بطيب نفس؛ لأن الغاية من هذا السفر ليست الترفيه وإنما طاعة الله تعالى وإقامة فرض واجب من فروض الشريعة المقدسة، وفوق ذلك الطلب من الله تعالى غفران ذنوبه السابقة، وهذه هي أفضل نعمة يحصل عليها الحاج، إذ يعود وقد تحولت صفحة ذنوبه بيضاء كأن لم يذنب ذنباً واحدا من قبل، وهذا دليل على سعة رحمة الله تعالى وعظيم منّه على عباده، ومن بركات هذا السفر انك تزور قبر نبينا الأكرم (صلى الله عليه وآله) وينتابك شعور انك تخاطبه مباشرة وتطلب منه أن يشفع لك في قضاء حوائجك، والصلاة في الموضع الذي روي أنه بقعة من بقاع الجنة، وهو الموضع الذي بين قبر النبي(صلى الله عليه وآله) ومنبره الشريف، فضلا عن زيارة الأماكن التي تشرفت بملامسة النبي وأهل بيته (صلوات الله عليهم) والتي تعود بذاكرتك الى سيرتهم العطرة، كل ذلك يقوي صلة الحاج بربه وبنبيه وبأهل بيت نبيه (صلوات الله تعالى عليهم).

وفي هذه اللحظة دعا الحاج أبو أحمد لأبي حيدر ولحيدر بأن يرزقهم الله تعالى حج بيته وزيارة قبر نبيه في عامهم المقبل، وأعطاهما هدايا كان أحضرها من المدينة المنورة، فخرجا من عنده شاكرين مسرورين، وقد امتلأ قلباهما بالشوق الى زيارة بيت الله وزيارة قبر نبيه (صلى الله عليه وآله).



الهواتف القابلة للطي

إعداد: احمد علي

مع تطور التكنلوجيا ودخولها الى تفاصيل كثيرة من حياتنا اليومية تولّدت حاجات جديدة لم تكن موجودة في السابق، مثل الحاجة الى استخدام أكثر من جهاز ذكي بشكل يومي، وفي مجال الإتصالات والأنترنيت خصوصاً برزت الحاجة الى استخدام جهازين أو أكثر، مثل الهاتف والجهاز اللوحي والحاسوب، وقد فكر مهندسو التصاميم في الشركات العالمية في حلٍّ لهذه المشكلة وصمموا جهازاً يكون في حال طيّه هاتفاً نقالاً وفي حال فتحه جهازاً لوحياً أو بديلاً لجهاز الحاسوب، ليكون حمله والتنقل به من مكان لآخر سهلاً ولا يشغل حيزاً كبيراً، ومثل هذه الأجهزة (الهواتف القابلة للطي) بإمكانها إنجاز العديد من المهام المختلفة والمتنوعة ففي حال كونه هاتفاً فهو جهاز للإتصال والتصفح السريع والردِّ على الرسائل والمكالمات وبعض الوظائف الأخرى، أما في حال كونه جهازاً لوحياً فهو يقوم بوظائف كثيرة أخرى كالتصفح وقراءة الكتب الالكترونية ومشاهدة الفيديوهات وغيرها من المهام، وبالإمكان استخدامه بديلاً عن الحاسوب من خلال قيامه بوظائف تحرير المستندات والكتابة والرسم والتصميم وتحرير الفيديوهات، فضلاً عن وظيفة التصوير التي تعد بديلاً عن الكاميرات الإحترافية. وقد قطعت الشركات الرائدة كـ (سامسونج) و(جوجل) و(هونر) و(هواوي) وغيرها أشواطاً بعيدة في تطوير هذه التقنية، وكان التنافس بين الشركات قوياً، فقدمت كل شركة ميزة تتفوق على منافسيها كنحافة سمك الجهاز وقوة كاميراته وطول عمر بطاريته وحجمه وتصميمه ووزنه.



أجرى الحوار: أحمد صالح



الإعلامية الزينبية

أجرت مجلة حيدرة حواراً مع الإعلامية بنين الخيكاني، نحن وإياكم نتعرف على موهبتها وتجربتها الإعلامية.

مجلة حيدرة: عرفينا عنكِ

بنين شاكر غازي من مواليد ٢٠٠٩ في الصف الثالث المتوسط

مجلة حيدرة: تكلمي لنا عن موهبتكِ.

بدأت قراءة الشعر في السادسة من عمري وفي السابعة دخلت برنامج عمو فرحان والان انا مقدمة فيه، كما اعمل في الاعداد، وقدمت عددا من البرامج.

مجلة حيدرة: ما أهم الجوائز التي حصلتي عليها؟

دخلت مسابقة زينة ابيها في العتبة الحسينية المقدسة وحصدت الفوز ومنها جاء لقب بنين الخيكاني الزينبية وشاركت بمهرجان خان النخيلة الدولي بقصيدة فصحى وفزت ايضا، وحصلت على شهادات مهمة من خلال عرافات الحفل والمشاركات الشعرية المهمة.

مجلة حيدرة: ما دور الأسرة تجاهكِ؟

دور كبير للأسرة في الدعم فهم سندي في مشواري من البداية والى الآن.

مجلة حيدرة: ما رسالتك الإعلامية وهدفكِ؟

الإعلام مهنة سامية يجب أن نكون على قدر المسؤولية لنوصل الرسالة، وأسعى الى تحقيق أحلامي لأكون دكتورة واعوض جهد امي وابي؛ لأنهم قدموا لي الكثير، وأيضا اوصي جميع الفتيات بضرورة الالتزام بالحجاب الشرعي أولا وبعدها المضي في تحقيق الأهداف ثانيا.

إعداد: أحمد صالح

مرآب الكفيل الفني تحفة معمارية في كربلاء

عندما نتوجه من كربلاء الى النجف الاشرف سيصادفنا تصميم هندسي فريد من نوعه يأخذ شكلا منحنيا صار علامة بارزة في تلك المنطقة، ولمن يود معرفة هذا الصرح سنأخذه في رحلة عددنا هذا الى مرآب الكفيل الفني التابع للعتبة العباسية المقدسة.

يعد مرآب الكفيل أحد الأبنية الحديثة في كربلاء والتي أنجزتها الطواقم الهندسية العاملة في قسم مشاريع العتبة العباسيةالمقدسة وشركات عالمية أخرى، ويمتاز المرآب بوجود أحدث الأجهزة المتطورة، ويضمّ محطّات لغسيل وصيانة السيارات الصغيرة والكبيرة، والعديد من الرافعات الهيدروليكية ومضخات الزيوت ومعدات التنظيف.

يضمّ أربعة قطاعات هي (C-D-F-G)، مجهّزة بأحدث المعدات والتقنيات.





القطاع (C) خاص بصيانة السيارات الصغيرة، حيث يحتوي على العديد من الرافعات الهيدروليكية، الخاصة بأعمال الصيانة وبكافة مراحلها من السمكرة والصبغ، وجميع الأمور الميكانيكية والكهربائيات، ومجهّز بمنظومة الكزوز للتخلّص من الغازات المنبعثة من عادم السيارة، ويربط الخرطوم بالعادم ليتم سحب الغازات عن طريق المنظومة وضخّه للخارج، ويحتوي القطّاع (C) على ثلاث قاعات، القاعة الأولى تشمل جميع الخدمات المتمثّلة بكمبريسرات الهواء ومضخّات تبديل الزيوت، أمّا القاعة الثانية فهي لخزن المواد الاحتياطية الخاصة بالسيارات الصغيرة، وتجري اعمال صيانة المحركات وناقل الحركة في القاعة الثالثة، اما القطاع (D) فمخصّص لصيانة السيارات الكبيرة، إذ يضمّ مجموعة من الرافعات الهيدروليكية بمختلف الأحجام ذات مواصفات عالمية، وهو أيضاً مجهّز بمنظومة الكزوز، ويحتوي على ثلاث قاعات كما هو الحال في القطاع (C)،

قاعة خاصة لخزن المواد الاحتياطية الخاصة بالسيارات الكبيرة، وقاعة أخرى لصيانة المحرّكات وناقل الحركة، أما القاعة الثالثة فتحتوي على العديد من الكمبريسرات ومضخّات لتبديل الزيوت ومعدات التنظيف والتبريد، ويضم القطاع (F)، ورشة كاملة لغسيل السيارات داخل المرآب ومجهّز بأحدث معدات التنظيف ومن أفضل المناشئ ، إضافة إلى وجود محطّة غسيل خارجية متمثلة بالقطاع (G).

أيها الأصدقاء الأعزاء ونحن نتجول بين أروقة هذا المشروع الكبير سنلاحظ انه قد روعي فيه كل الجوانب لاسيما الجوانب الخاصة بالسلامة وأمان العاملين في الموقع وأيضا المنظومات الخدمية من قبيل الإطفاء والانذار المبكر وكذلك المراقبة الأمنية وأيضا يحتوي المشروع على جزء مخصص لاستراحة العاملين من ضمنها المطعم، كما ان المشروع يدار بواسطة الحوكمة الالكترونية لمفاصله مما يساعد في انجاز العمل بشكل سريع ودون عناء.





اذن تعرفنا وإياكم بإيجاز على مرآب الكفيل الفني الذي أضاف خدمة كبيرة لجهود أقسام العتبة العباسية المقدسة في إنجاز الأعمال المختلفة وعلى رأسها التي تصب في خدمة الزائرين بتوفير أفضل سبل الراحة لهم.

إعداد : أحمد صالح



الألعاب وحكمها

اجازت الشريعة الإسلامية السمحاء ممارسة بعض الألعاب والرياضات المختلفة فيما وضعت محددات ينبغي على ممارس تلك الأنشطة الالتزام بها ليكون بعيدا عن الذنب.

من أكثر الألعاب التي يمارسها معظم الشباب اليوم هي الألعاب الرياضية الكروية، ككرة القدم والسلة والطائرة والمنضدة وكرة اليد وغيرها، وهذه ممارستها جائز ة وتجوز مشاهدتها في الملاعب الرياضية أو على شاشات العرض المختلفة بدفع مال أو بدونه، شرط ألا يستلزم ذلك حراما كالنظر بشهوة، أو ترك واجب كالصلاة، وأيضا تجوز ممارسة المصارعة والملاكمة بدون رهان إذا لم تؤد الى وقوع ضرر بدني بليغ.







اما الألعاب المحرمة فهي الشطرنج سواء أكان اللعب بها بمال أم بدون مال، ويحرم كذلك اللعب بها بواسطة جهاز الكومبيوتر، ويحرم اللعب بسائر آلات القمار كالورق إذا كان اللعب بمال او بدونه.

المصدر : الموقع الرسمي لمكتب آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله).

عقيدتنا بأن لهذا الكون خالقاً

إعداد : أحمد الخالدي

نعتقد بصفتنا مسلمين وأتباعاً لمدرسة أهل البيت (عليهم السلام) بأن كل هذا الوجود وكل هذه الكائنات الموجودة فيه من أصغر ذرة الى أكبر مجرة هو مخلوق، وخالقه هو اللّه سبحانه وتعالى الذي لم يشاركه في الخلق أحد ولا يشبهه أحد ولا قبله أحد ولا بعده أحد، فهو اللّه الذي لا إله الا هو الحي القيوم، العليم الحكيم القادر، الذي خلق بقدرته جميع الخلائق وقدّرها بحكمته تقديرا، وهو مُنزَّه عن جميع صفات المخلوقين، فليس كمثله شيء كما وصف نفسه سبحانه وتعالى في القرآن الكريمن فلا يحدّه زمان ولا مكان ولا تعتريه حركة أو سكون، وليس له صورة أو شكل، وليس له شبيه أو ندّ أو ضدّ أو صاحبة أو ولد وليس له كفؤ أحد، ومَنْ وصفه وشبّهه أو أشار اليه أو قال عنه إن له كيفية معينة فقد جهله، فهو الذي لا تدركه الأبصار والأوهام، سبحانه وتعالى عما يصفه به الجاهلون، ويكفي أن نقول: إن اللّه تعالى أحاط بكل شيء فلا يخلو منه مكان أو زمان؛ لأنه هو الذي خلق المكان والزمان. ومن الأدلة على وجوده قانون السبب والمسبب، فكما إنه لا يمكن أن يكون المصنوع قد وجد بدون صانع، كذلك لا يمكن أن يوجد هذا الوجود المصنوع بدقة ونظام بدون صانع وخالق.



إعداد : أحمد صالح



الرحالة ابن بطوطة

يصنف العالم محمد بن عبد الله بن محمد اللّواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة، بأنه رحالة ومؤرخ وقاضٍ، ولُقّب بأمير الرحالين المسلمين، حيث طاف الكثير من البلدان كالمغرب ومصر والحبشة والشام والحجاز وتهامة ونجد والعراق وبلاد فارس واليمن وعمان والبحرين وتركستان وما وراء النهر وبعض الهند والصين وجاوة وبلاد التتار وأواسط إفريقيا.

قطع ابن بطوطة في رحلاته مسافة ٧٥,٠٠٠ ميل وهي مسافة لم يقطعها أي رحالة منفرد حتى ظهور وسائل النقل. من أهم مؤلفاته (تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) المعروف بكتاب رحلة ابن بطوطة الذي يصف فيه رحلته للبلدان التي ارتحل اليها وأهلها وحكامها، ويصف الألبسة بألوانها وأشكالها في البلاد التي طاف بها، ووصف فيه الأطعمة وأنواعها وطريقة صناعتها بعد أن أمضى ثلاثين عامًا في الرِّحْلات في بلدان العالم.



إعداد : أحمد الحسناوي

الفعل المبني والمعرب

يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء مثل (كتبَ)، ويبنى على الضم عند اتصاله بواو الجماعة مثل (كتبوا) وعلى السكون عند اتصاله بتاء الرفع ونون النسوة و(نا الفاعلين) مثل (كتبْتُ، كتبْنَ، كتبْنا)، فهو مبني لأنه لا يتأثر بأي مؤثرات تدخل عليه، إنما تغير شكل آخره حسب الضمائر التي اتصل بها.

اما الفعل المضارع هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الإعراب، فلو لم يدخل عليه ناصب أو جازم فحركته الضمة (يكتبُ)، ولكن لو جاءت قبله أداة نصب فستكون حركته الفتحة (أن يكتبَ)، ولو جاءت قبله أداة جزم فحركته السكون (لم يكتبْ) .

هنا تغيّرت حركة آخر الفعل المضارع بينما بقي آخر الفعل الماضي على حاله بزيادة الضمائر المتصلة به، لذلك فالفعل الماضي مبني، بينما الفعل المضارع معرب.

قراءة: أحمد الحسناوي

يناديهم يوم الغدير نبيهم

الشاعر حسان بن ثابت



يناديهم يوم الغدير نبيهم
بخم وأسمع بالنبي مناديا
وقد جاءه جبريل عن أمر ربه
بأنك معصوم فلا تك وانيا
وبلغهم ما أنزل الله ربهم
إليك ولا تخش هناك الأعاديا
فقام به إذ ذاك رافع كفه
بكف علي معلن الصوت عاليا
فقال فمن مولاكم ووليكم
فقالوا ولم يبدوا هناك تعاميا
إلهك مولانا و أنت ولينا
ولن تجدن فينا لك اليوم عاصيا
فقال له قم يا علي فإنني
رضيتك من بعدي إماما وهاديا
فمن كنت مولاه فهذا وليه
فكونوا له أنصار صدق مواليا

يذكر الشاعر الإسلامي حسان بن ثابت في قصيدته هذه حادثة مهمة جرت قبيل ارتقاء نبينا الاكرم الى الرفيق الأعلى بعد اكماله حجة الوداع ليقف أمام الأمة وينصب الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) خليفة له من بعده، وهذه الحادثة هي عيد الله الأكبر (عيد الغدير) الذي تمت الرسالة الإسلامية السمحاء وألقيت الحجة، ففي هذه الأبيات الشعرية يذكر الشاعر هذه الحادثة كونه أحد الحاضرين وقد شهدها لينقلها لنا منظومة حتى لا تنسى من ذاكرتنا، وفيها كل التفاصيل المعروفة عن الحادثة.

قراءة: أحمد الخالدي



اجعله يثبت .. علم التعلم الناجح

تأليف: هنري إل ومارك إيه ماك

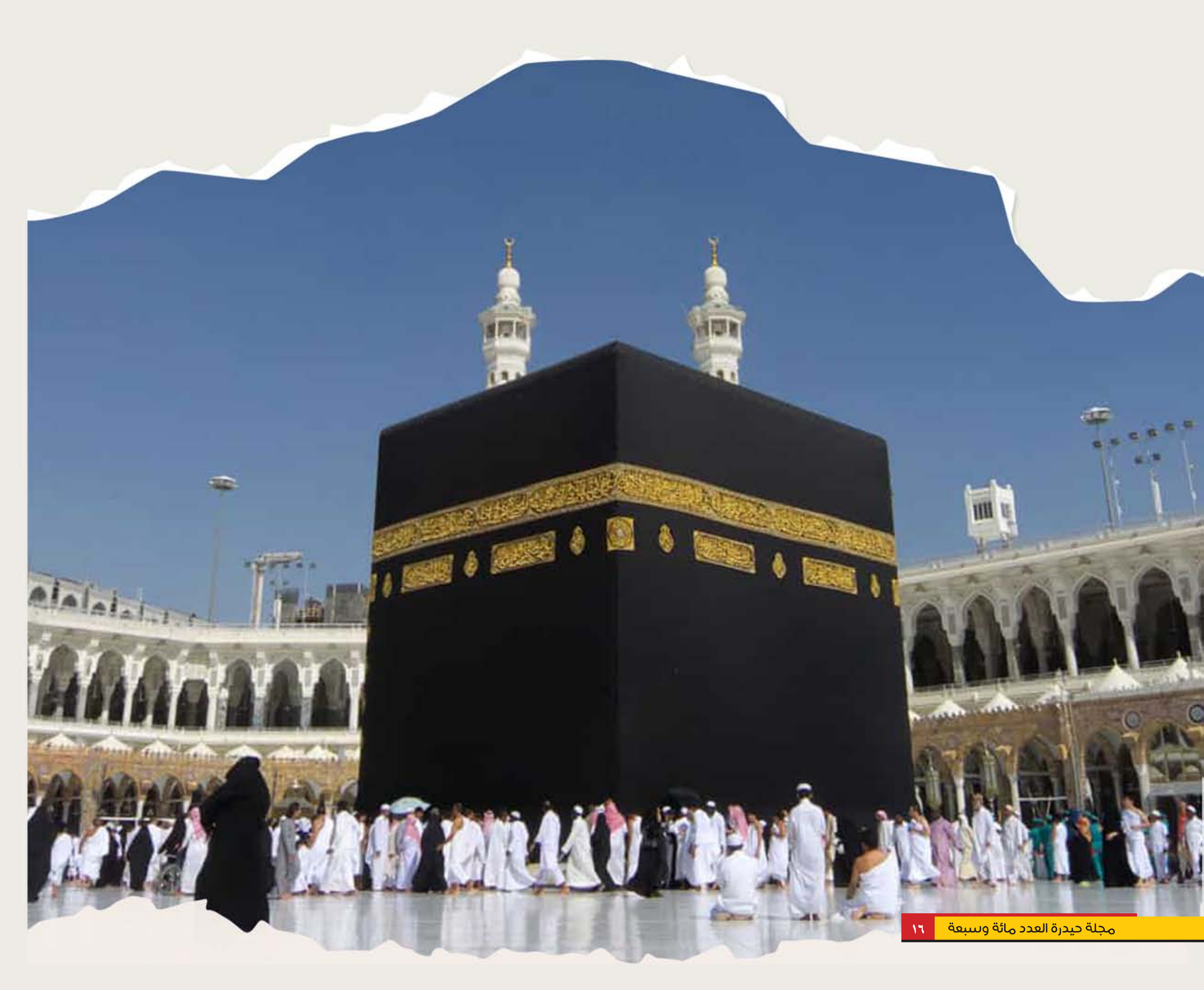
في هذا الكتاب يشرح المؤلفان نظرية التعلم وأهميتها في حياة كل فرد حيث يمكن أن تطبق الأفكار في هذه الكتاب على الطلاب والاساتذة والتجار والصناع والحرفيين، وقد بدأ المؤلفان كتابهما بتفنيد الطرق غير الناجحة في مسيرة التعلم، وكشفا عن بعض الأوهام التي تلتف حول نظريات التعلم وقدما في هذا الكتاب قواعدَ صالحة للتطبيق معززة بقصص واقعية لمن طبق هذه القواعد ورسما خريطة جديدة لمسارات التعلم تنفع جميع من يقوم بتطبيقها صغيرا كان أم كبيرا، وعرضا في طيات الكتاب جملة من التقنيات العملية التي تساعد الطالب في تعزيز أسلوبه في الدراسة للحصول على أعلى فائدة من مذاكرته لمواده الدراسية المنهجية، وقدما الطريقة الأنجح في رسوخ المعلومات في الذاكرة، فهذا الكتاب بمادته العلمية العملية هو الوصفة الناجحة لكل طالب فاحرصوا على قراءته وتطبيق ما جاء فيه من أفكار ونصائح.

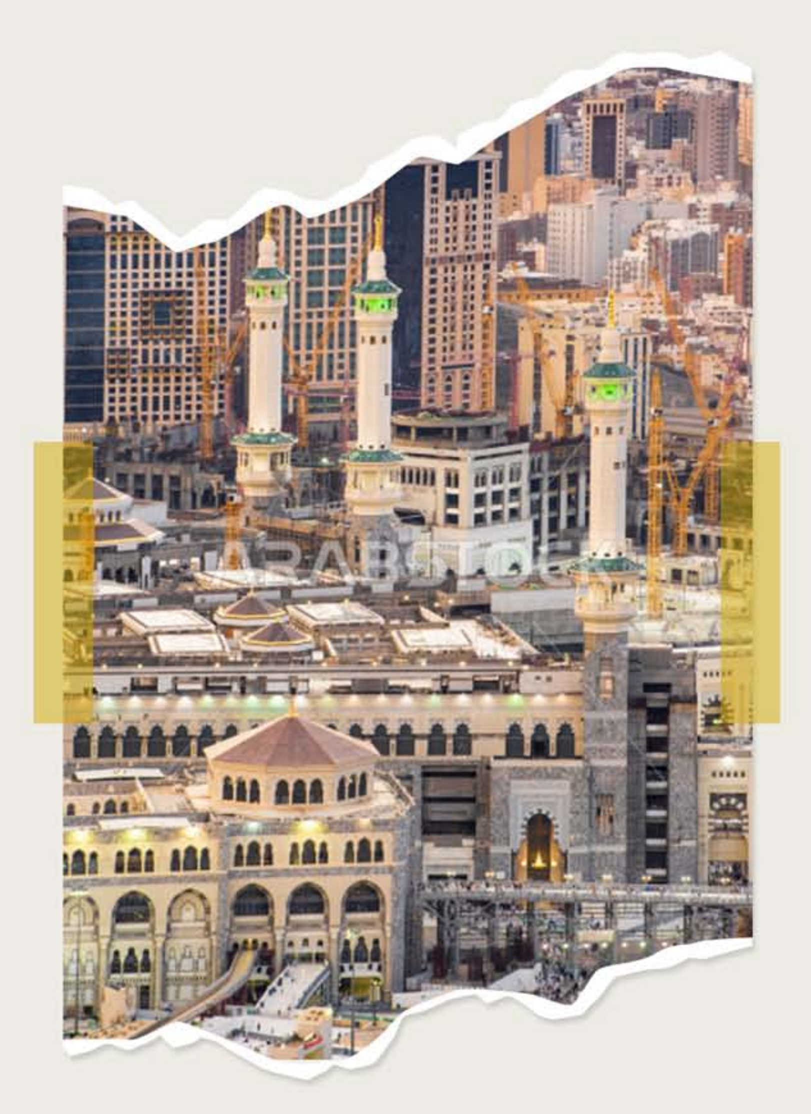
إعداد: أحمد صالح

مكة المكرمة

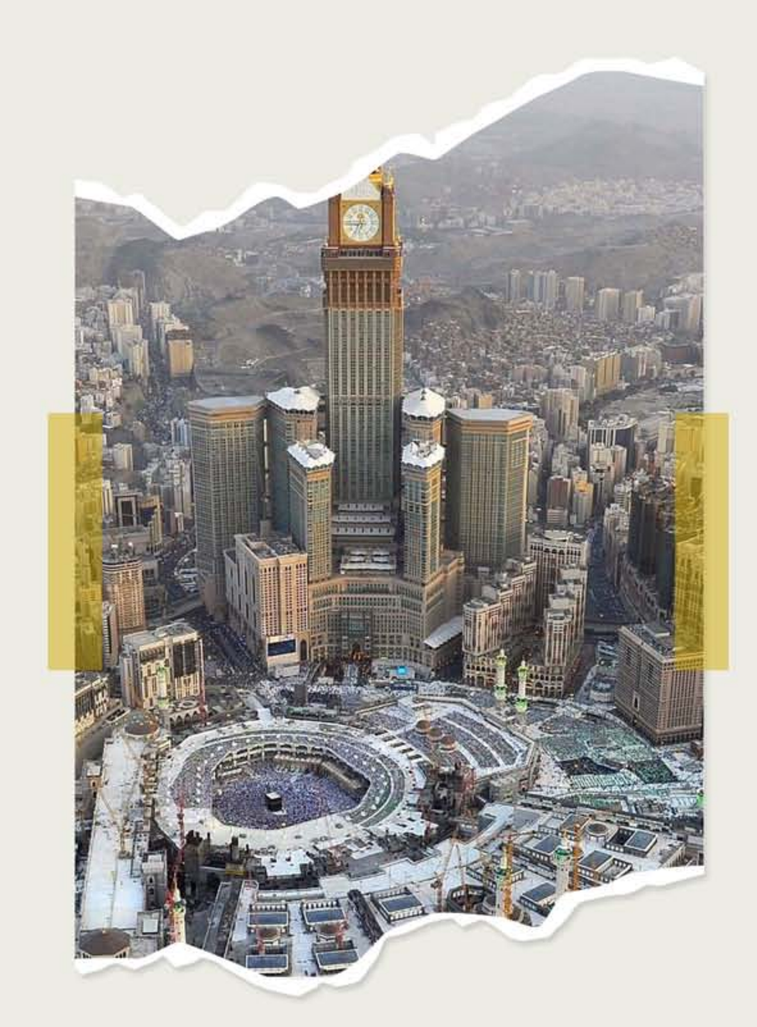
بيت اللّه وقبلة الصلاة

تعد مكة المكرمة من أقدس المدن على وجه الأرض ففيها ولد نبي الإسلام محمد (صلى اللّه عليه وآله)، وفي أحد جبالها نزل عليه الوحي، وفي قلبها المسجد الحرام، أعظم مسجد في الإسلام، تتوسطه الكعبة المشرفة قبلة صلاة المسلمين. يرجع تاريخ تأسيس مكة المكرمة إلى ما قبل ميلاد النبي إسماعيل وقيامه مع أبيه النبي إبراهيم عليهما السلام برفع أساسات الكعبة، وكانت مكة في البداية بلدة صغيرة سكنها بنو النبي آدم إلى أن دمرت في أثناء الطوفان الذي ضرب الأرض في عهد النبي نوح، أصبحت المنطقة بعد ذلك واديا قاحلا تحيط به الجبال من كل جانب، ثم بدأ الناس بالتوافد عليها والاستقرار فيها وذلك عندما تفّجر بئر زمزم عند قدمي إسماعيل عليه السلام، بعدما ترك إبراهيم عليه السلام





زوجته هاجر وولدها إسماعيل في ذلك الوادي المجدب.
تقع مكة المكرمة في الجهة الغربية، وتبعد عن المدينة المنورة حوالي ٤٠٠ كيلومتر في الاتجاه الجنوبي الغربي، وعن مدينة الطائف حوالي ١٢٠ كيلومترا في الاتجاه الشرقي، وعن العاصمة الاقتصادية جدة ٧٢ كيلومترا، ويمتاز موقعها أيضا بانه في منطقة جبلية جرداء، ليس فيها شجر ولا ثمر، ضمن إقليم تهامة غرب شبه الجزيرة العربية على بعد ٨٠ كلم من البحر الأحمر.
تبلغ مساحة مدينة مكة حوالي ٨٥٠ كيلومترا منها ٨٨ مأهولة بالسكان، وتبلغ مساحة المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد الحرام وسط المدينة حوالي ٦ كيلومترات، ويبلغ ارتفاعها عن مستوى سطح البحر حوالي ٢٧٧ مترًا.
يبلغ عدد سكان مكة المكرمة، حوالي مليوني نسمة كلهم مسلمون، لكن المدينة المقدسة تشهد توافدا على مدار العام لأداء فريضتي الحج والعمرة، ما يجعل عدد سكانها يتضاعف.
توجد في مكة المكرمة مجموعة من أهم المعالم الدينية والتاريخية العالمية عموما والإسلامية خصوصا، وهو المسجد الحرام أعظم مسجد في الإسلام، تتوسطه الكعبة المشرفة قبلة المسلمين في صلاتهم وأول بيت وضع للناس على شكل حُجرة كبيرة مرتفعة البناء مربعة الشكل تكتسي ثوبا من الحرير الأسود مزين بآيات قرآنية مكتوبة بخيوط الذهب وعلى بعد عشرين مترا من الكعبة توجد بئر زمزم، وفي الناحية الشرقية من مكة على بعد ٢٠ كيلومترا، يقع جبل عرفات، وتقام عنده أهم مناسك الحج ، ومن معالمها ايضا غار حراء، وهو الغار الذي كان النبي محمد (صلى الله عليه وآله) يتعبّد فيه قبل نزول القرآن الكريم، وفيه نزل عليه الوحي، وهو في شرق مكة على يسار عرفات في أعلى جبل النور على ارتفاع ٦٣٤ مترا، ويبعد تقريبًا عن المسجد الحرام مسافة أربعة كيلومترات.



إعداد: أحمد الحسناوي

قصة ابتكار البطاقتين الصفراء والحمراء

في بداية ستينيات القرن الماضي كان احد حكام مباريات كرة القدم عائدا من تحكيم مباراة بين فريقين تحولت بينهما الى حلبة صراع على الكرة، ولا يوجد حينها طريقة يمكن إيقاف هذه المواجهة، في أثناء عودته بسيارته استوقفته آلية عمل إشارات المرور الملونة، مما دفعه للتفكير وإيجاد الطريقة المناسبة لكي يوظفها في رياضة كرة القدم، وعندما شاهد الإشارة تحولت إلى اللون الأحمر والتي تعني التوقف عن الحركة و اللون الأصفر يعني انتبه لان الطريق سيفتح للسير، مما ولد فكرة البطاقتين الصفراء والحمراء لديه ليطرحها على الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي بدوره قبل بها واعتمدها فعليا بشكل رسمي خلال كأس العالم ١٩٧٠ بالمكسيك، والتي فازت بها البرازيل، لتكتب رقماً تاريخياً لها بأنها أول دولة فازت بلقب فيه البطاقات الملونة.



إعداد: أحمد علي

كيف أختار الملابس المناسبة لفصل الصيف؟

من الأمور المهمة التي يجب أن ينتبه اليها الفتيان عند اختيارهم الملابس في فصل الصيف، هي أن تكون غير ضارة بصحة الجسم ومناسبة لتتلاءم مع ارتفاع درجات الحرارة في هذا الفصل من السنة.

فيمكن أن يكون ارتداء ملابس غير ملائمة سبباً لحدوث التعرق الشديد، أو الجفاف، أو الطفح الجلدي الناتج عن أشعة الشمس الحارقة، والدرجات المرتفعة للحرارة.

لذلك علينا اختيار الملابس الملائمة لفصل الصيف ويفضل ارتداء ملابس فاتحة اللون واختيار الملابس ذات الأكمام الفضفاضة والابتعاد عن الملابس الضيقة واختيار أقمشة تسمح بمرور الهواء والابتعاد عن ارتداء الجينز الضيق، ومن الاقمشة المناسبة لهذا الفصل من السنة القطن حيث يتكون القطن من ألياف طبيعية تسمح للهواء بالتحرك بحرية عبر القماش، مما يضمن تدفق الهواء الذي يجفف المناطق الرطبة من الجسم،

كما يمتص القطن خفيف الوزن وعالي الجودة الرطوبة أيضًا، مما يسمح للشخص بالشعور بالبرودة بسرعة، ولأن القطن ناعم وخفيف الوزن فهو ملائم جدا مع ارتفاع درجات الحرارة، ومن الاقمشة المناسبة ايضا الكتان فهو يوفر برودة منعشة عند ارتدائه، كما أنّه يسمح بأقصى قدر من التهوية؛ لأنه مصنوع من ألياف طبيعية.

إعداد: أحمد الخالدي

التفكير الإبداعي



يعد تطوير مهارات التفكير الإبداعي من أهم الأمور في عصرنا الراهن، بسبب القفزات السريعة التي يشهدها المجال التكنولوجي والذكاء الاصطناعي والذي أصبح تحديًا كبيرًا أمام البشرية في المستقبل.

تعريف التفكير الإبداعي

التفكير الإبداعي يعُرّف بأنه قدرة الشخص على التوصل لحلول جديدة غير مألوفة للمشكلات، وكذلك يُعرف بالتّفكير خارج الصّندوق.

ويتصف هذا النمط من التفكير بالتخيل والابتكار والتفكير الخلاق. ويحرص المبدعون في المجالات كافة على استكشاف أفكار جديدة باستخدام مهارات وآليات كالتحليل وتوليد الأفكار والتخيل، ويمكن لأي شخص أن ينمي ويطور مهاراته ليستفيد من الفرص الكبيرة التي لا تتوفر للجميع.

كيفية تطوير التفكير الابداعي

كل انسان قادر على أن يفكر بطريقة مغايرة تتضمن التخيل والخروج من دائرة الافكار المألوفة ليستنبط فكرة جديدة غير مألوفة لحل مشكلة لا يمكن حلها بالوسائل والطرق المألوفة، ولكن بعض الاشخاص يركزون على هذه الطريقة في التفكير لكونها تتعلق بمهنهم واختصاصاتهم الفنية التي تحتاج الى المزيد من الافكار الجديدة.

بعض تقنيات تطوير مهارات التفكير:

ــ الاستعداد للخروج عن المألوف وتقبل الاحتمالات غير المتعارف عليها.

ــ تحفيز العقل وتنشيطه، من خلال التفكير الناقد والتحليلي، وممارسة الأنشطة الفكرية كقراءة الكتب المتنوعة وحل الألغاز ومناقشة الأفكار مع الآخرين.

ــ الاقتراب من المصادر الملهمة كالفنون والآداب وثقافات الشعوب المتنوعة لتحفيز العقل على انتاج افكار جديدة مستلهمة من هذه المصادر.

إعداد: أحمد علي

ما واجبات المكلَّف ؟

وردت لمجلة حيدرة جملة من الرسائل اخترنا منها رسالة الصديق حسنين هادي البالغ من العمر ١٥ عاماً والذي يسأل عن واجبات المكلف، وسنجيب في الاسطر التالية عن هذا السؤال بإيجاز شديد.

تجب على المكلف أمور كثيرة تدخل كلها في طاعة الله تعالى طاعة تامة من خلال فعل ما أمر به في الشريعة المقدسة كالصلاة والصوم والزكاة وطاعة الوالدين والبقاء على طهارة من الحدثين الأصغر والأكبر، والصدق وإداء الأمانة والإحسان للآخرين، وصلة الرحم وحفظ حقوق الجيران، وتوقير الكبير، والابتعاد عما نهى عنه، كالكذب والغش والغيبة والنميمة والتلفظ بألفاظ بذيئة، وعقوق الوالدين والاستهزاء بالآخرين، والاستماع للأغاني، ونشر المواضيع الفاحشة، والاختلاط المحرم بين الجنسين، ومعونة الفاسدين كالتفاعل مع المنشورات التي تنشر الرذيلة أو تهتك أعراض الناس أو تحرض على العداوة والبغضاء، فضلاً عن الدخول الى منصات الانترنيت التي تنشر الفاحشة والانحلال الخلقي.

إعداد: أحمد الخالدي

مفهوم الحرية

الحرية بمعناه الظاهري هو أن يكون الإنسان حرا في جميع أفعاله لأنه يملك إرادة ومخيّر في أفعاله، بمعنى إلغاء القيود عن أفعال الإنسان، أما المنظور القرآني فهو ينظر للإنسان ككائن اجتماعي يعيش ضمن مجموعة من البشر لهم حاجاتهم الخاصة وبينهم علاقات، فدوائر المجتمع تبدأ من مجموعة الأسرة فالجيران، ثم الاصدقاء وزملاء العمل ثم تنطلق الى العلاقات العامة بين أفراد المجتمع، وهذه العلاقات تجبر الإنسان على أن يتخلى عن بعض ما يرغب بفعله كيلا يصطدم بحريات الآخرين، فمثلا لو رغب فرد من العائلة في الاستماع الى الراديو بصوت عالٍ فسوف يكون ذلك إزعاجاً لباقي أفراد أسرته، وهذا يحتم عليه أن يجد بديلاً أو أن يخفض الصوت كي لا ينزعج الآخرون ولا تنتهك حرياتهم في طلب الراحة والهدوء، وهكذا كثير من الأفعال الأخرى، وقد وضع الله سبحانه وتعالى القوانين والتشريعات التي تنظم أفعال العباد ولا تسلبهم حرياتهم، فقيّد بذلك بعض الحريات لكي ينتفع الآخرون من ممارسة حرياتهم، أما حرية المعتقد فهذا شأن خاص يحاسب عليه الإنسان وحده، لذلك قال الله تعالى: ((وَقُلِ الْحَقُّ من رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيَكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا))(الكهف: ٢٩)



موقعان للمصمم المبتدئ

إعداد: أحمد علي

اذا كنت ترغب في دخول عالم التصميم والابحار في هذا الفن الجميل فأليك موقعين يفيدانك في البحث عن الصور وتحريرها ويوفران لك الوقت والجهد لاسيما إذا لم تكن عارفاً بشكل جيد بأدوات التصميم الموجودة في برامج التصميم التخصصية.

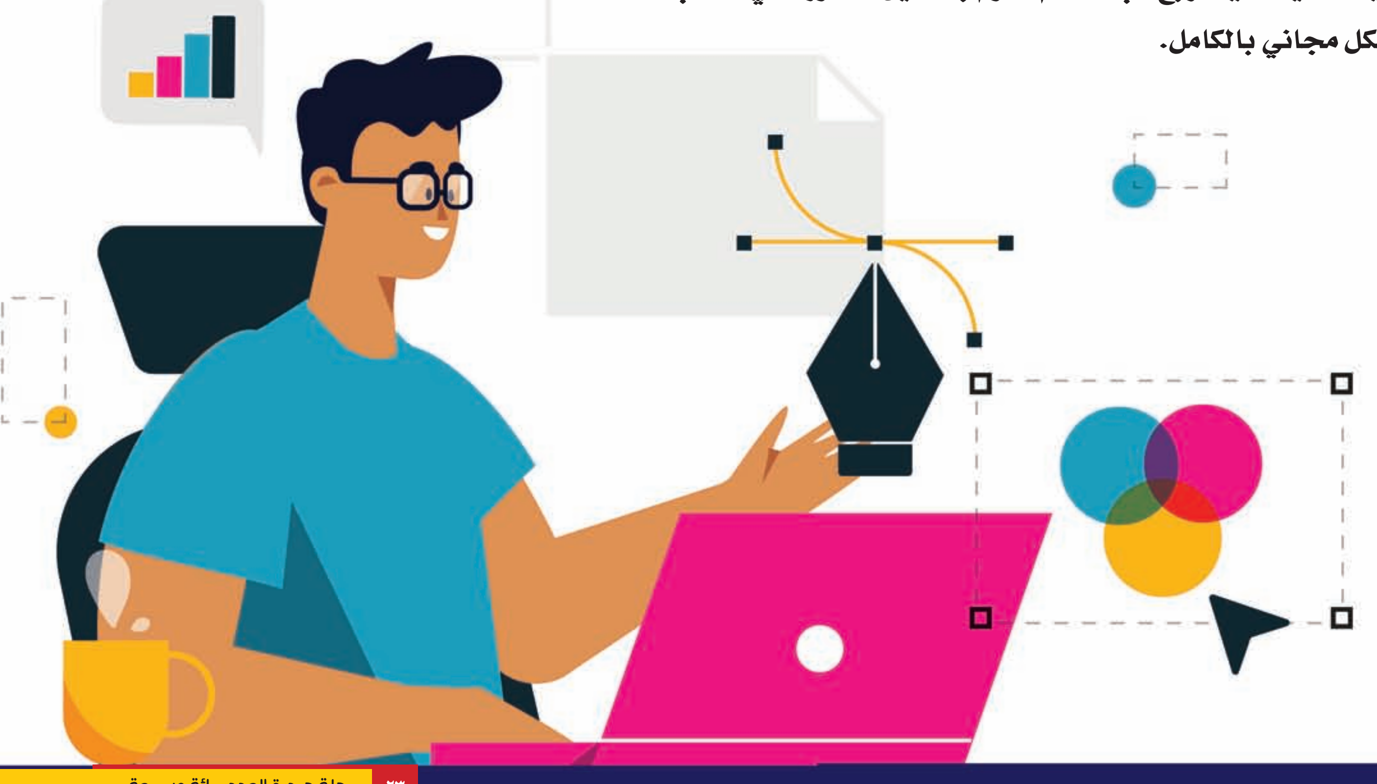


الموقع الأول: (remove bg)

هذا الموقع يحل مشكلة تفريغ الصور من الخلفية الخاصة بها ويعمل الموقع بواسطة الذكاء الصناعي وما عليك سوى الدخول للموقع وتحميل أي صورة لديك من حاسوبك الشخصي ثم الضغط على الزر الخاص بحذف الخلفية، ثم تحميلها الى جهازك بدون خلفية، ولا يتطلب منك العمل على هذا الموقع التسجيل فيه حيث يمكنك القيام بعملك دون تسجيل.

الموقع الثاني: (PNG HOST)

وهذا الموقع يوفر لك آلاف الصور التي تحتاجها للتصميم وبدون خلفية، أي إنك تأخذ الصورة مفرغة وجاهزة للاستخدام دون القيام بعناء التفريغ، وما عليك سوى الدخول للموقع وكتابة اسم الشيء الذي ترغب بالحصول على صور له تحتاجها في تصميمك في مربع البحث ثم تقوم بتحميل الصور التي تناسبك ببساطة وبشكل مجاني بالكامل.



إعداد: أحمد الخالدي

بعد أن كان طريدا الجنة تشتاق اليه

قصة نجاح

المقداد بن الأسود الكندي (رضوان اللّٰه عليه)

لا يعرف بالضبط تاريخ ولادة المقداد (رضوان اللّٰه عليه) ولكنه توفي في سنة ٣٣ هجرية عن عمر ٧٠ عاماً ودفن في البقيع، أما اسمه ونسبه فهو أبو معبد، المقداد بن عمرو بن ثعلبة البهراني، المعروف بالمقداد بن الأسود الكندي، وقد هرب بعد مطاردته من قبل قومه الى كندة، وقد تبنّاه الأسود في أيام الجاهلية فنُسب إليه، وبعد بعثة النبي هاجر الى مكة والتحق بالنبي (صلى اللّٰه عليه وآله) وكان من السبعة الأوائل الذين أظهروا إسلامهم في مكة، وقد صاحب النبي (صلى اللّٰه عليه



وآله) فكان من أخلص أصحابه، فقال فيه رسول الله (صلى الله عليه وآله): (إن الله أمرني بحب أربعة من أصحابي، وأخبرني أنه يحبهم، فقلنا: يا رسول الله من هم؟ فكلّنا نحب أن نكون منهم. فقال: إن علياً منهم، ثم سكت ساعة، ثم قال: إن علياً منهم وسلمان الفارسي وأبا ذر والمقداد بن الأسود الكندي)(المستدرك، ج ٣، ص ١٣٠)، وقال (صلى الله عليه وآله) يخاطب علياً (عليه السلام): (الجنّة تشتاق إليك، وإلى عمّار، وسلمان، وأبي ذر، والمقداد)(الخصال ص٣٠٣).



شارك المقداد(رضوان الله عليه) في جميع حروب النبي (صلى الله عليه وآله) وبعد وفاته (صلى الله عليه وآله) كان من السبعة المقربين من أمير المؤمنين (عليه السلام)، وقد حضر في تشييع جنازة السيدة الطاهرة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها)، والصلاة عليها ودفنها ليلاً، مع أنّها أوصت أن لا يشهد جنازتها ظالم لها. فهو من الذين رفضوا البيعة ولم يجامل أحداً على حساب الحق، وكان من المعارضين في أيام الخليفة الثالث، قال عنه الامام الصادق (عليه السلام): (إنما منزلة المقداد بن الأسود في هذه الأمة كمنزلة ألف في القرآن لا يلزق بها شيء)(الاختصاص ص ١٠) أي إن له من الصفات المميزة ما لا توجد عند غيره، ويعتبر(رضوان الله عليه) من رواة الحديث في القرن الأوّل الهجري، فقد روى أحاديث عن رسول الله(صلى الله عليه وآله) والإمام علي(عليه السلام)، منها: حديث الغدير.

نستفيد من هذه القصة أن الإنسان حتى وإن كان طريدا مشرداً ليس له مقام في قومه سيكون له شأن ومقام رفيع إذا اتبع الحق وأهله ورفض الباطل وأهله.

تحقيق

أجرى التحقيق: أحمد صالح

استثمار وقت الفراغ ودور الأسرة



يعيش الفتية بعد انقضاء الفصل الدراسي ودخولهم فترة العطلة الصيفية حالة من الفراغ وهدر الوقت بأمور لا تعطي فائدة لهم، فيما إذا استثمرت أيام العطلة بالجوانب التي تنمي القدرات لدى الفتى وأيضا اكتشاف ما يملكه من موهبة يمكن تطويرها سينعكس ذلك الأمر على حياته بشكل عام، سنقف في تحقيق هذا العدد على الفترة ما بعد العام الدراسي وكيفية استثمار وقت الفراغ بالجوانب الإيجابية، يقول الدكتور مهند الفتلاوي المتخصص في مجال العلوم التربوية والنفسية:

يعيش الأولاد في الأيام الأولى ما بعد العام الدراسي ودخولهم العطلة الصيفية حالة من التحرر، مما يدفعهم نحو الإفراط في اللعب وممارسة الهوايات المختلفة، وسرعان ما يُلاحَظ عليهم التراجع في النشاط خلال الأسبوع الثاني من العطلة وإصابتهم بالملل من تلك الممارسات التي لجأوا اليها بلهفة.

ويبين: إن السبب المؤدي الى هذا التراجع هو عدم وجود تخطيط مسبق لقضاء أيام العطلة، والأمر هنا من مسؤولية الأهل إذ ينبغي عليهم تهيئة الظروف المناسبة لأبنائهم، كي يمارسوا هواياتهم أو تسجيلهم ضمن برامج لتطوير المهارات المختلفة، لذا حريٌ بأولياء الأمور أخذ هذا الأمر بعين الإعتبار؛ لأنه سينعكس على سلوك وشخصية أبنائهم في المستقبل.

من جانب آخر يبيّن السيد محمد الحديدي والد لثلاثة أولاد في مرحلة المتوسطة عن هذا الموضوع ويقول:

نحرص منذ اللحظات الأولى لبداية العطلة الصيفية على تهيئة الأجواء المناسبة لأبنائنا لكي يقضوا عطلتهم في جوانب تنفعهم في حياتهم، فنحن في أثناء أدائهم الإمتحانات النهائية نبدأ بالبحث عن البرامج الصيفية التي تتضمن فقرات نشعر بأنها ستنفعهم بوصفها تتلاءم مع طبيعة كل فرد منهم.

ويضيف: على مدار العام وبحسب ملاحظاتنا الجوانب التي تستهوي كل واحد من الأولاد نجري البحث عن برامج تناسب توجهاتهم، فمنهم من يميل الى ممارسة الرياضة، والآخر الى الدروس القرآنية، أمّا الآخر فيحب مجال التقنية والحاسوب، ونحن بهذا استطعنا استثمار أيام العطلة الصيفية بجوانب تنفعهم وتطور من مهاراتهم.

ويقول حسين فؤاد طالب في مرحلة المتوسطة:

أحاول استثمار وقت العطلة في العمل ومساعدة والدي، وانا أحاول إيجاد الفسحة خلال ساعات النهار الأخيرة من أجل الالتقاء بأصدقائي اقضي معهم وقتا في اللعب، بالتالي حققت هدفين مهمين بالنسبة لي وهما اكتساب المعرفة والمهارة في العمل، والترويح عن النفس واللعب، وهذا الأمر يشعرني بالراحة عندما أعود ليلاً الى المنزل وقد مارست هوايتي وقبلها أدّيت واجباً تجاه عائلتي.

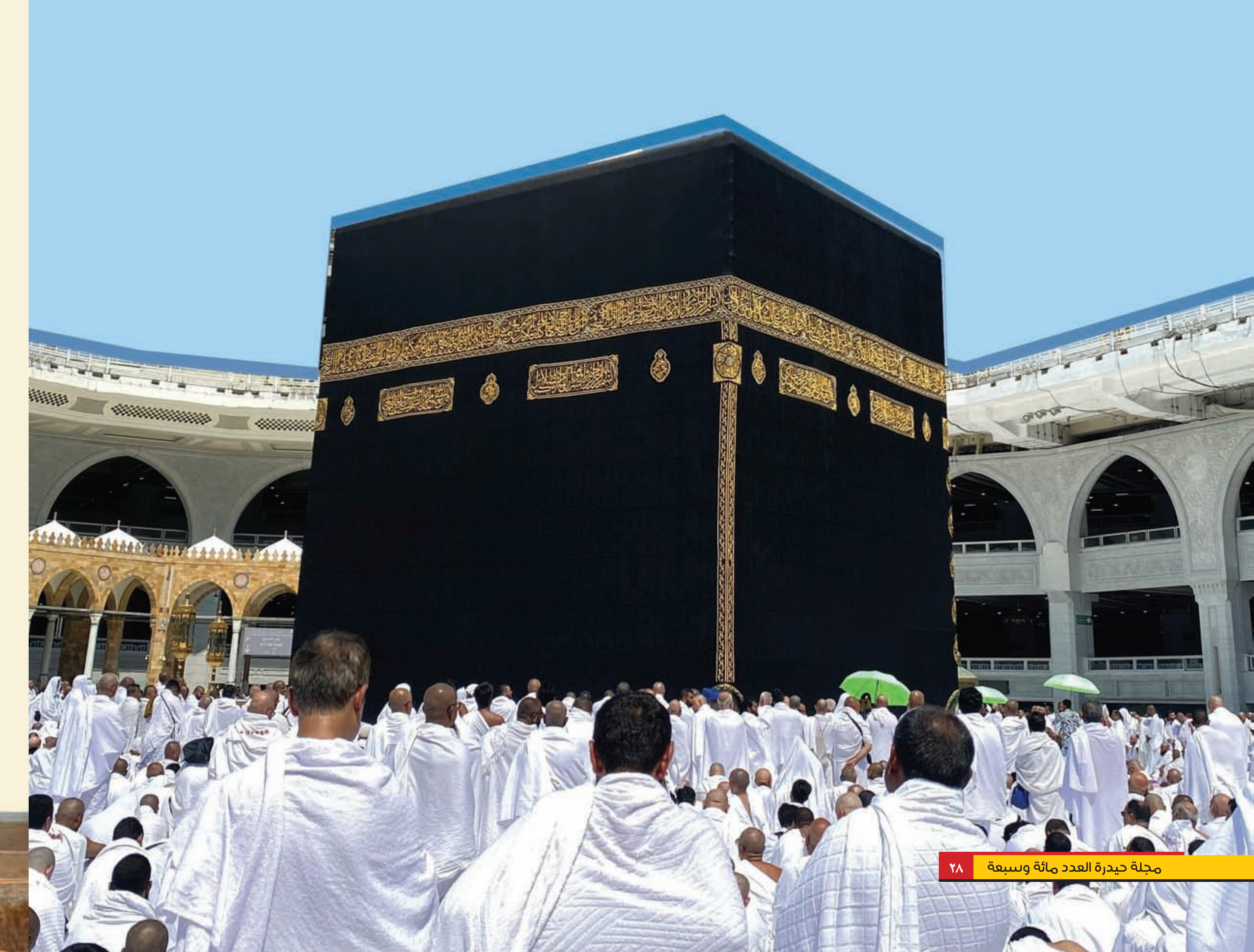
إذن نفهم مما تقدم بأن الدور الأكبر يقع على عاتق الأسرة في تنظيم الوقت بالنسبة لأولادهم خصوصاً من هم في مرحلة الفتوة، ومما ينبغي النظر اليه بعين الأهمية معرفة أين يقضون أوقاتهم ومع مَن، ومحاولة توفير بيئة مناسبة لهم يمارسون حياتهم فيها بشكل نافع ينعكس على سلوكهم بالمجتمع، وأيضا على حياتهم العملية في المستقبل.



إعداد : أحمد صالح

أخلاق المسلم في الحج

خلق الله سبحانه وتعالى الانسان لأجل العبادة المطلقة له جل جلاله، وأمرنا بذلك عن طريق مجموعة من السلوكيات نطبقها في كل مفصل من مفاصل الحياة ومنها مناسك حج بيته الحرام التي أكد فيها على جملة من الأخلاق يجب التحلي بها من قبل المسلم في أثناء وبعد فريضة الحج الذي يصح اذا ما اقترن بها، أولها الإخلاص وهي ان يكون الحج خالصا لله وفي عبادته؛ لأنه حينما فرضه الباري تعالى على الناس بيّن أن هذه الفريضة له وحده دون سواه، قال تعالى: ((وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ)) آل عمران: ٩٧، والأمر الآخر هو التواضع فالحاجُّ حينما يخلع ملابسه ويلبَس إزارًا ورداءً، فإنه يعلن بذلك عن تواضعه وخضوعه وذُلِّه لله رب العالمين، واللين وعدم الجدال، يقول الله تعالى: ((فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُونِ يَاأُولِي الْأَلْبَابِ)) البقرة: ١٩٧، والحج يثمر التقوى القاسم المشترك مع كل العبادات، وهي أعظم الأخلاق، و أيضا الكرم ومحاسبة النفس وغيرها الكثير من الأخلاقيات التي على الحاج أن يطبقها في حياته.



إعداد :أحمد الحسناوي

القصر النجمي

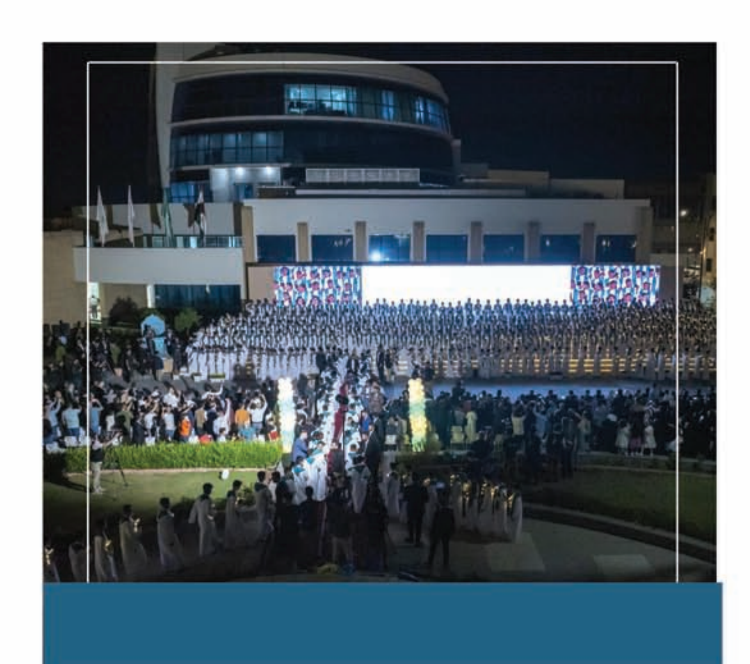
يقف القصر النجمي بناءً شاخصاً وشامخاً إلى يومنا هذا، حيث بُني على الطراز السلجوقي، وتضم جدرانه الخارجية نقوشًا مُميّزةً تعود لعصور قديمة. يتوسّط القصر قبران كُتب على أحدهما أنه للعلامة البجلي (قدس سره) وزوجته، وهي أبرز آثار القصر النجمي، واكتسب تسميته نتيجة منظره الخارجيّ الذي يُشبه النجمة، وتُحيط جدرانه الخارجية باحة داخليّة، كما توجد فيه بئر ماء، ويُطلق عليه تسميات عدّة مثل آثار النجمي أو مسجد النجمي. يقع قصر النجمي شمال غربي مدينة النعمانيّة، على مسافة ٢٣كم من محافظة واسط وسط العراق، ويُعدّ من المعالم الأثرية المُهمّة، إلّا أنّ بُعد موقع النجمي عن طرق المواصلات جعله يتعرّض للإهمال كونه بعيداً عن أنظار المهتمين بشؤون الآثار، كما أنّه من الصعب الوصول إليه من قبل السياح والزوار. لم يذكر التاريخ أي شيء عن تاريخ القصر أو سبب وكيفية بنائه، بسبب قلة الاهتمام به بالرغم من انه موقع أثري وذلك وفق تصريح لأحد المهتمين بتاريخ مدينة النعمانية، ويقال إن القصر تعرّض للكثير من عمليات السرقة، حيث كان يحتوي على نفائس وأشياء قيّمة للغاية.



العتبة العباسية المقدسة تقيم حفل التكليف الشرعي لـ (٥٠٠) متعلمٍ في مدارس العميد



يبنى فكر الانسان وعقيدته اذا ما وجد المنهج الصحيح، ويكون ذلك عن طريق البيئة المتكاملة التي يستطيع فيها الوعي والادراك العمل بالشكل المطلوب، وتبدأ الخطوة الأولى في هذه الرحلة المهمة بالسنوات الأولى من عمر الفرد التي فيها ينشط التفكير العقلي لديه عند بلوغه السن المعين، وهنا ينبغي على المحيط الاجتماعي للابن التهيؤ لإدخال المعلومات النظرية الى ذهن المكلف ليبدأ بتطبيقها بشكل تدريجي، ولان هذا الامر له علاقة ببناء المجتمع بناء صحيحا وفق ما جاءت به الشريعة الإسلامية السمحاء، كان لابد من الاحتفاء بالمكلفين



بصورة تجعلهم يدركون أهمية المرحلة التي هم فيها، وبالتالي ينمو الحرص لديهم كي يطبقوه في حياتهم، من هذا المنطلق اقامت الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة حفلَ التكليف الشرعيّ السنويّ الرابع لمتعلّمي مجموعة مدارس العميد التعليميّة للبنين.

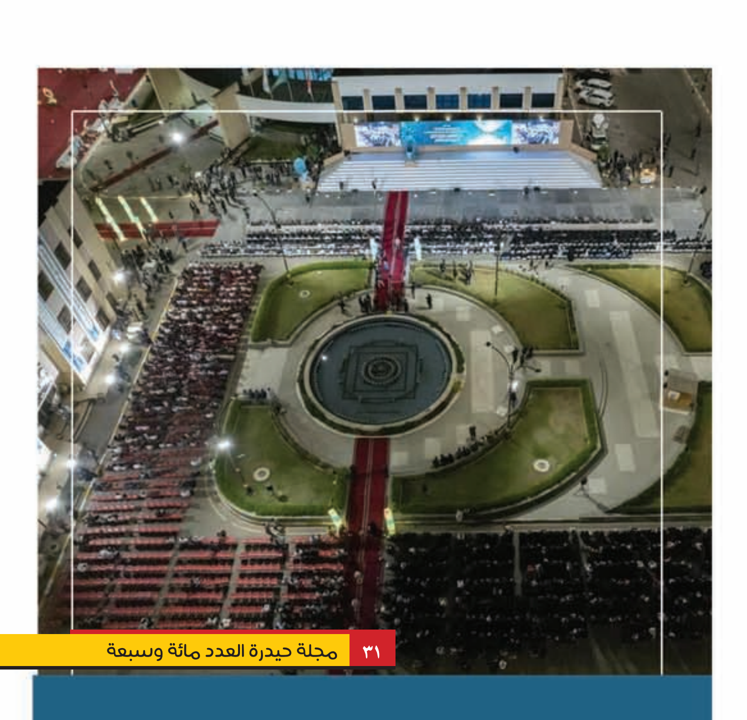
شهد الحفلُ الذي يقيمه قسم التربية والتعليم العالي في العتبة المقدّسة تحت شعار (بتكليفي أكون رجلًا رساليًّا)، بمشاركة نحو (٥٠٠) متعلم، بحضور الأمين العام للعتبة المقدّسة السيّد مصطفى مرتضى آل ضياء الدين، ونائبه المهندس عبّاس موسى أحمد، وعدد من أعضاء مجلس إدارتها ورؤساء أقسامها ومسؤوليها، وشخصيّات رسميّة، إضافةً إلى أهالي الطلبة.

واستُهلّ الحفلُ بتلاوة آياتٍ من الذكر الحكيم شُنّفت بها المسامع بصوت الطالب علي أسامة، تلتها قراءةُ سورة الفاتحة ترحّمًا على أرواح شهداء العراق الأبرار، من ثمّ الاستماع إلى النشيد الوطنيّ وأنشودة العتبة العبّاسيّة المقدّسة (لحن الإباء)، وتضمّنت الفعّاليّات كلمة لرئيس القسم ألقاها معاونه الدكتور حيدر الأعرجي.

وشهد الحفلُ عرضًا فديويًّا عن بدايات هذا الحفل وفكرته، إضافةً إلى هدف القسم من إقامته، وفعّاليّات قدّمَها عددٌ من الطلبة المكلّفين المُحتفى بهم، كما شهد فقراتٍ فنيّة وإنشاديّة أخرى.

واختُتم الحفلُ بنسخته الرابعة بأداء نشيد التكليف الشرعيّ الذي أدّاه جميعُ الطلبة المكلّفين المُحتَفى بهم وسط أجواءٍ ابتهاجيّة، وتسعى العتبة العبّاسيّة المقدسة عبرَه إلى إعداد جيل واعٍ ما ينعكسُ إيجَابًا على الجَانبِ التَعليميّ والتربوي.





إعداد: أحمد الخالدي



أنا عصبي بلا سبب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اسمي جعفر وابلغ من العمر ١٤ سنة مشكلتي هي انني في الفترة الأخيرة أصبحت عصبياً جداً، حتى إن أهلي قالوا لي أكثر من مرة إنني أنفعل لأتفه الأسباب وأحياناً أنفعل بلا سبب، وقد كنت سابقاً هادئ الطبع وودوداً جداً مع الجميع، فأرجو أن تجدوا حلاً لمشكلتي مع فائق احترامي.

مجلة حيدرة : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، أهلا بك يا صديقنا جعفر حياك الله ونشكر لك ثقتك بنا، وإن شاء الله تعالى سوف نعرض حلَّ مشكلتك شرط أن تلتزم بما نذكره لك من وصايا.

في الحقيقة إن ما تمرُّ به من حساسية زائدة وانفعالات غير مبررة وغير واضحة الأسباب هو أمر طبيعي يمرُّ به كل فتى في سنّك؛ وذلك كونك تنتقل الآن من مرحلة عمرية الى مرحلة عمرية أخرى لها خصائصها وميزاتها المختلفة، والحساسية العاطفية التي تعاني منها هي دليل واضح على هذا الانتقال، والسبب هو النمو الجسدي والعقلي الذي يصاحب هذه المرحلة، فخلايا جسمك تنمو وتتغير وكذلك خلايا دماغك بدأت بالتغيّر لذلك عزيزي لا تقلق، وحاول أن تتعامل مع الأمور بنضج أكبر فأنت الآن بدأت مرحلة الشباب ويجب عليك أن تشعر بالمسؤولية وتتصرف بطريقة مختلفة عن تصرفاتك في مرحلة الطفولة، والأهم لا بدّ من أن تتعلم من إرشادات والديك فهما أكثر خبرة منك، وينبغي عليك أن تتعرف على حقيقة التغيرات التي تحصل في جسمك لاسيما التي تحصل في دماغك ؛ لكي تتفادى المشاكل التي يسببها فرط انتاج الهرمونات في جسدك، وفي كل حال تعايش مع التغيرات الجديدة حتى تمر هذه المرحلة بسلام، وننصحك بقراءة كتاب (لماذا يقودك أبواك الى الجنون؟) وهو كتاب يتحدث عن التغيرات التي تحدث في جسم الفتيان خلال هذه المرحلة ويشرح بطريقة مبسطة عملية نمو خلايا الدماغ وتأثيرها على مشاعر وسلوك الفتيان، وختاما نتمنى لك ولكل أقرانك الذين يمرّون بنفس المشكلة أن يتجاوزوها بهدوء كي يصبحوا أفراداً فاعلين ومبدعين ويصلوا الى النجاح والتفوق وينفعوا عوائلهم ومجتمعهم.





كيف يمكنك توسيع مساحة المربع

بدون ازالة الدوائر المحيطة به ؟



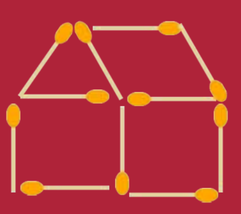
هل تستطيع رسم مثلث جميع

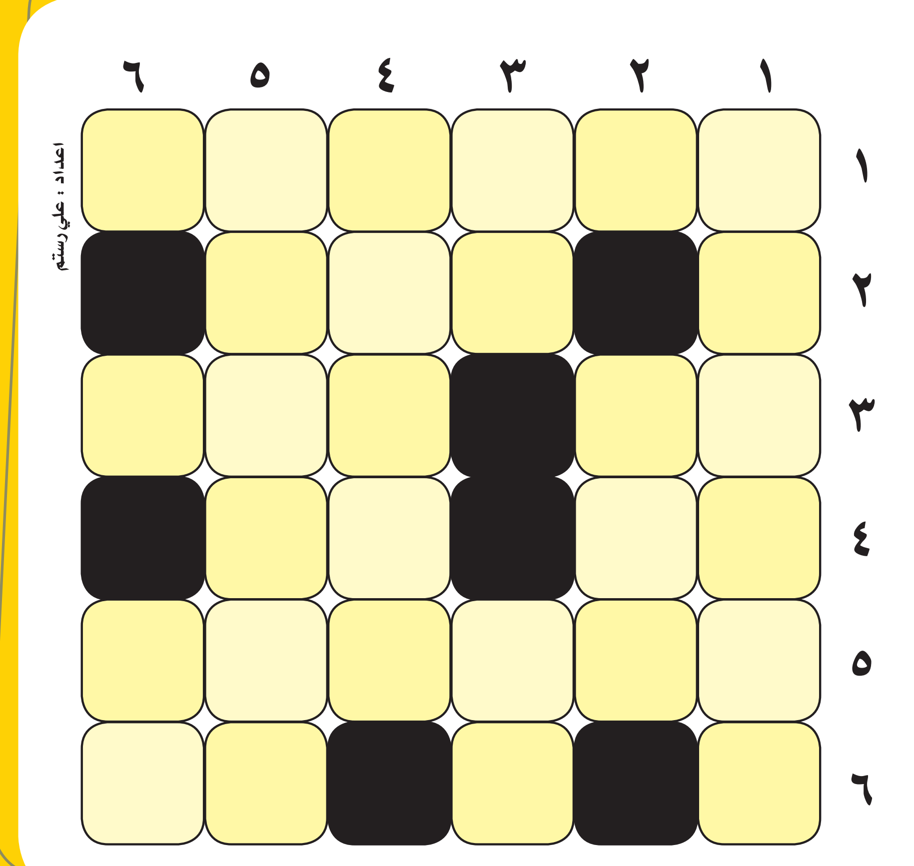
زواياه قائمة ؟

عــود الثقــاب

حرك عوداً واحداً لتتغير

اتجاه المنزل





الكلمات المتقاطعة

أفقي:

١-من الرياضات المحببة.

٢-عتب.

٣-جواب / شجاع.

٤-إحسان / متشابهان.

٥-تتبع لامها من هي.

٦-والدة.

عمودي:

١-نحتاجها لتشغيل اجهزتنا .

٢-طريق .

٣-جبل / نظير.

٤-محارة .

٥-عندما تبكي تنهمر....

٦-والدة.

حل العدد السابق

مناسبات شهر ذي الحجة الحرام

ـــ في اليوم الاول من هذا الشهر زواج السيدة الزهراء من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليهما السلام).

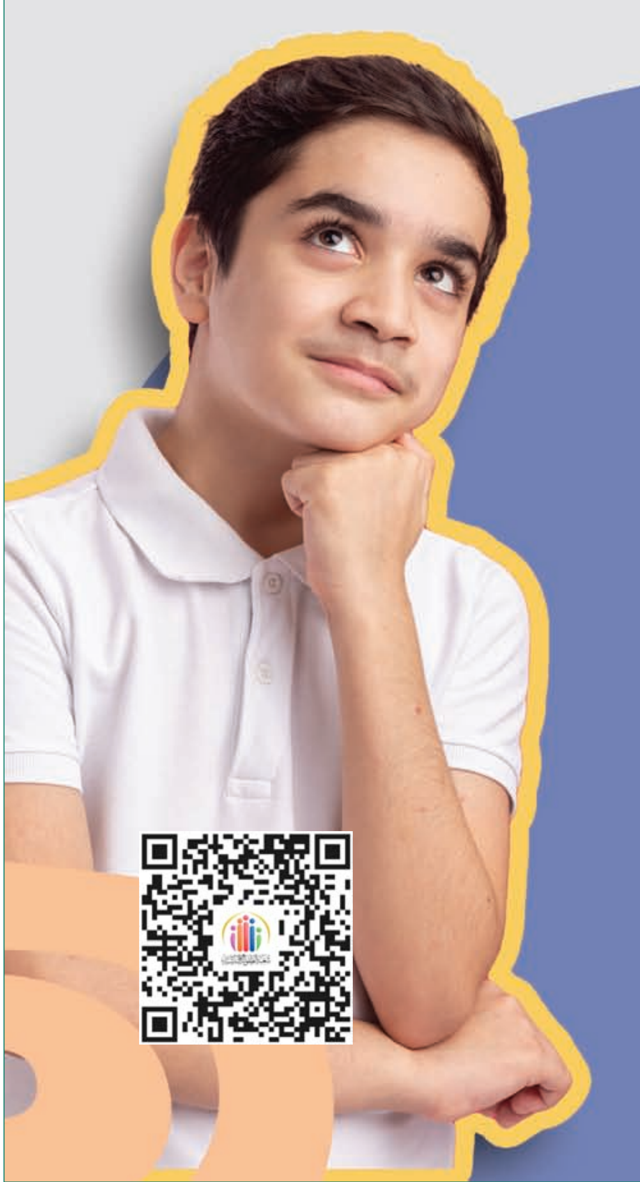
ـــ في اليوم السابع من شهر ذي الحجة استشهاد الإمام الباقر (عليه السلام) سنة ١١٤هـ، مسموماً على يد اللعين هشام بن عبد الملك.

ـــ التاسع من الشهر هو يوم عرفة وهو يوم استشهاد مسلم بن عقيل (رضوان الله تعالى عليه) سنة ٦٠ للهجرة.

ـــ العاشر من هذا الشهر هو عيد الاضحى المبارك.

ـــ الثامن عشر من شهر ذي الحجة سنة (١٠) للهجرة نصّب رسول الله (صلى الله عليه وآله) أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) خليفة للمسلمين، وهو المسمى بيوم الغدير، وهو من أعظم الأيام وهو عيد آل محمد، وهو يوم الولاية وإتمام الدين.

ـــ في اليوم الرابع والعشرين مناسبتان عظيمتان هما يوما (المباهلة) و (التصدق بالخاتم).



هل تعلم ؟

ـــ هل تعلم أن بصمة اللسان تَختلف من شخص لآخر، مثل بصمة الأصبع ؟

ـــ هل تعلم أن عدد البكتيريا المُتواجِدة في جسم الإنسان أكبر من عدد خلاياه ؟

ـــ هل تعلم أن عدد الخلايا المُستقبلات لحاسة الشم عند الإنسان تُساوي تقريباً ٤٠ مليون خلية ؟